

云南现代竹装饰

发布日期: 2025-09-22

竹装饰作为中国竹器手工业极为发达，自汉到唐可查阅的竹制生活器物就达到300余种，深厚的实践积累给中国园林竹作奠定了技术根基。中国古代绘画作品对园林中利用竹材制作园林设施的描绘常有出现，这类采用竹材制作的园林设施也是构成中国古代园林的重要组成元素之一。园林竹作工艺即使用竹材制作园林设施的工艺技术。通过查阅相关古代文学、技术、绘画作品、考古发掘材料发现，采用竹作技术加工的建筑、花篱、亭子、棚架、栏栅在中国古典园林常常出现，但现有关于古代园林竹作技术的专著却无从可查，且现有相关材料也比较少。华中农业大学的刘彦辰、周欣、秦仁强三位学者分析了中国明清时期园林竹作的设计样式及制作工艺，并与日本园林中的“竹垣”进行对比，以加深对中国明清园林竹作工艺的认识，以期为中国传统园林竹作工艺的传承以及现代园林竹作的设计提供参考。

广德华木竹木的竹装饰原竹的耐光老化处理，工艺技术已申请多项技术并通过各项专业检测机构的检测认证。云南现代竹装饰

竹装饰在中国具有有救的历史。中国，是一个发明和发展了完整竹家具体系的国家。中国用竹子做家具由来已久，周代就有了用竹子制作的各类日用品，至宋代，竹子的应用与加工基本发展成熟，它与大漆家具、硬木家具一样，同样是中国家具体系中不可或缺的一道风景。竹家具的身影，出现在日常中，也出现在了艺术向的绘画与文学中。在明清时期，中国传统家具达到，其中竹家具也不例外。传统竹家具，主要有竹床、竹塌、竹椅、竹凳、竹案、竹桌等，较早出现的是竹床、竹塌。云南现代竹装饰竹装饰作为重要装饰，神兽人们喜爱，带来返璞归真的享受。

竹装饰的素材取其纹，其中斑竹湘妃竹和梅鹿竹都属于斑竹，是禾本科竹亚科刚竹属植物桂竹的变型，产于湖南、福建、云南、广西、河南、江西、浙江等地。秆高7~13m，茎3~10cm，竹秆布满褐色的云纹紫斑或者枣红色指纹花斑，为观赏竹，秆多用于制作工艺品。斑竹表皮呈褐红色云团状斑纹，纹理紧密清晰，以花纹满密呈云团状、底色细润纯净为佳。对于斑竹的钟爱早来自神话传说，可见《博物志》卷八：“尧之二女，舜之二妃，曰‘湘夫人’，舜崩，二妃啼，以涕泪挥，竹尽斑。”同时也与中国传统神仙思想不无关系，在中国古代宗教文化和艺术作品中皆有反映，比如汉代就是对神仙思想和海上仙山极为迷恋的时期，在其典型熏香用具“博山炉”和当时织物的流行纹样中，都可发现海上仙山和云气纹的风靡，其后“云气”“祥云”等一直被视为寓意吉祥和空灵的符号图案。

竹装饰在工程竹中也会大有发展。受制于国内建筑防火规范对胶合木类结构的严苛规定，工程竹结构难以在大型项目中施展拳脚，但在风景区、景观绿地、乡村等较为宽敞环境下的小型建筑，特别是小型公共建筑中，将工厂预制的结构构件在现场进行装配式组装，降低对传统粗犷式

施工方式的依赖。这种自信的暴露结构的方式，将胶合竹结构本身的受力性能通过构造传递给使用者，使之感受到材料和结构自身的美，同时也省去了对结构二次装修的资金投入。在充分利用有限的建设资金的基础上，着力提高建造效率和建筑的完成度，让工业化、产品化的技术提升公众的日常出行品质。相信这种环保可再生的材料，将在未来的乡村建筑、景观建筑中逐渐崭露头角。竹装饰中的竹子，竹子自由自在地生长在城市的喧嚣与繁华中。

竹装饰在园林中有重要作用。从以竹喻德到园林要素的演变考古材料证明，在河姆渡和半坡遗址中已有使用竹材插入地做围栏的做法。在《诗经·卫风·淇奥》中，“瞻彼淇奥，绿竹猗猗”以竹比拟人品，而成为后世取典之源，此后古代文人对竹的喜爱就一发不可收拾。白居易的《养竹记》对竹美德之颂，苏东坡《于潜僧绿筠轩》“宁可食无肉，不可使居无竹”；及至明代的“岁寒三友”及“四君子”将文人对于竹子的喜爱之情表现的淋漓尽致。据《拾遗记》中的“始皇起虚明台，穷四方之珍，得云冈素竹”可知，竹子早在园林中的使用可追溯至秦朝，至魏晋南北朝时出现了“自然山水园”，竹子在园林中的使用就逐渐增多起来。北宋李格非的《洛阳名园记》在评述董氏西园、苗帅园、富郑公园等10座宅园时，专门对竹子景观进行了描述。明清园林中对竹材的精巧利用使竹作技术在此期间发挥了其更大的美学价值。

通过对室内设计需求变化以及竹材性能的分析，竹装饰符合人们审美变化。云南现代竹装饰

竹装饰体现人与自然和谐发展。云南现代竹装饰

竹建筑对于环保具有重要意义。环保可持续是我们的未来随着现代社会的进步和经济的持续发展，传统的钢筋混泥土结构暴露出其固有的缺陷“绿色建筑”是必然的选择，必须发展新型建筑和装饰材料，环境效益是建筑界近年来考虑的主要因素，建筑项目应当尽量利用当地原材料，采用节能型的设计，而且建筑材料本身不应对人体和环境造成危害事实证明，唯有竹子能够很大程度的满足这些标准。研究表明：相同面积的建筑，竹子和混泥土的能耗比为1:8，极大的节约了资源。云南现代竹装饰

广德华木竹木工艺装饰有限公司拥有广德华木竹木工艺装饰有限公司是竹木工艺装饰品生产厂家,主要从事竹产品研发和深加工.公司承包项目包括整体竹木建筑,室内竹木装饰,竹房子,竹牌楼,竹门楼,竹亭子,竹篱笆等.公司把传统工艺与现代施工生产相结合,参与全国各地多个休闲度假、旅游景点、生态园林、山庄承建大小工程,满足了不同层次客户的需求。我们本着以“质量为根本”、以“信誉谋发展”的经营理念,在服务上立志做到尽善尽美,依靠优良的设计、合理的结构、严格的管理以及良好的信誉,获得了全国各地客户的一致好评。今后,将一如继往地以“合理的价格、过硬的质量、精湛的工艺、超棒的服务”树立良好形象。欢迎全国各地的新老客户来电指导洽谈业务。等多项业务,主营业务涵盖竹亭子,竹长廊,竹房子,竹牌坊。目前我公司在职员工以90后为主,是一个有活力有能力有创新精神的团队。诚实、守信是对企业的经营要求,也是我们做人的基本准则。公司致力于打造高品质的竹亭子,竹长廊,竹房子,竹牌坊。公司力求给客户提供全数良好服务,我们相信诚实正直、开拓进取地为公司发展做正确的事情,将为公司和个人带来共同的利益和进步。经过几年的发展,已成为竹亭子,竹长廊,竹房子,竹牌坊行业出名企业。